

„Musicale, musicale od Berlina po Chicago”

w wykonaniu orkiestry Alla Vienna

Koncert „Musicale, musicale od Berlina po Chicago” to niezwykle bogactwo estradowych stylów, eksplozja muzycznych pomysłów – prezentowanych podczas jednego, niezapomnianego koncertu. Zabieramy słuchaczy na nasyconą znanymi motywami wędrowkę przez trzy kontynenty – Europę, Amerykę... i Amerykę.

Prezentujemy – pół żartem, pół serio... – jak zmieniała się muzyka musicalowa przez wieki i dziesięciolecia. Koncert może wzbogacić udział solisty lub pary solistów.

Program koncertu:

A. L. Webber	<i>Uwertura</i>	„Upiór w operze”
K. Weill	<i>Mack the knife</i>	„Opera za 3 grosze”
J. Styne	<i>Diamonds are a girl best friend</i>	„Mężczyźni wola blondynki”
M. Legrand	<i>I will wait for You</i>	„Parasolki z Cherbourg’a”
Pourcel/Mauriat	<i>I will follow Him</i>	„Zakonnica w przebraniu”
Kander/Ebb	<i>New York, New York</i>	„New York, New York”
G. M. Rodriguez	<i>Tango La Cumparsita</i>	„Pół żartem, pół serio”
N. H. Brown	<i>Deszczowa piosenka</i>	„Deszczowa piosenka”
Lennon/McCartney	<i>Yesterday</i>	„Help”

Przerwa

L. Bernstein	<i>Suita</i>	„West Side Story”
J. Bock	<i>Gdybym był bogaczem</i>	„Skrzypek na dachu”
A. L. Webber	<i>I don't know how to love him</i>	„Jesus Christ Superstar”
A. L. Webber	<i>Memory</i>	„Koty”
Jacobs/Casey	<i>I've had time of my life</i>	„Dirty Dancing”
Kander/Ebb	<i>And All That Jazz</i>	„Chicago”
Andersson/Ulvaeus	<i>Mamma Mia Suita</i>	„Mamma Mia”
J. Jacobs/W. Casey	<i>Grease Suita</i>	„Grease”
H. Mancini/ S. Bourke	<i>Blues Brother suita</i>	„Blues Brothers”